

# Emulsiones diazo-fotopolímeras

# SERICOL

## Dirasol

**Multipropósito: 902 – 915 – SuperCoat – 916 – 917 – Zenith**

**Especiales: SuperPro – 948 – SuperTex – Enduro**

### INFORMACIÓN DE PRODUCTO

La combinación de la química diazo y fotopolímera crea un sistema de esténcil fotográfico capaz de ofrecer los estándares de impresión más exigentes en todas sus aplicaciones y sistemas de tinta.

Emulsiones multipropósito Dirasol	902	915	SuperCoat	916	917	Zenith
Resistencia de la tinta	SB,CUV,P	SB,WB,CUV, WUV,P	SB,WB,CUV, WUV,P	SB,WB,CUV, WUV,P	SB,CUV,P	SB,WB,CUV, WUV,P
Color	Violeta	Azul marino	Azul marino	Azul marino	Azul marino	Violeta
Contenido en sólidos (sensibilizados)	40%	38%	38%	40%	42%	37%
Viscosidad sensibilizada a 25 °C (mPas)	7.000	4.500	4.500	4.500	5.000	5.000
Esténcil en micras*	4	4	4	4	4	4
Definición	8	8	8	9	9	9
Resolución	7	9	9	9	9	9
Facilidad de lavado	8	9	9	8	9	10
Facilidad de desemulsión	8	10	10	7	8	10
Vida útil aprox. de la emulsión sensibilizada (22 °C)	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas
Vida útil aprox. de la pantalla emulsionada (22 °C)	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas
Velocidad de exposición típica (bombilla de haluro metálico de 5 kW a 120 cm)*	85 unidades de luz	100 unidades de luz	100 unidades de luz	80 unidades de luz	75 unidades de luz	70 unidades de luz

\*Con base en: Emulsión automática 1+2 sobre malla n.º 150.34 tejida en tafetán y teñida.

Nota: SB = base disolvente, WB = base acuosa, CUV = UV convencional, WUV = UV base acuosa, P = plastisol  
10 = Excelente, 5 = Buena, 0 = Pobre

#### Dirasol 902

Produce esténciles de excepcional definición para impresiones gráficas e industriales. Amplia latitud de exposición y desemulsión fácil.

#### Dirasol 915

Resistente a todas las tintas gráficas, especiales y textiles. Creada para afrontar los problemas de estática en condiciones de alta humedad.

#### Dirasol SuperCoat

Excelentes características de emulsión y resistente a todos los tipos de tinta. Creada para afrontar los problemas de estática en condiciones de alta humedad.

#### Dirasol 916

Emulsión gráfica universal para una resolución y definición

excelentes. Muy resistente a sistemas de tinta UV de base acuosa.

#### Dirasol 917

Diseñada especialmente para una impresión de alta calidad con tintas de base disolvente y UV. Ideal para la producción de esténciles nivelados.

**Dirasol Zenith**

Dirasol 917

Diseñada especialmente para una impresión de alta calidad

con tintas de base disolvente y UV. Rápida, de revelado seguro gracias a su ágil desarrollo y fácil desemulsiónado.

Emulsiones especiales Dirasol	SuperPro	948	SuperTex	Enduro
Resistencia de la tinta	SB,WB,CUV, WUV,P	SB,CUV,P	P,WBT	SB,WB,CUV, P,WBT
Color	Violeta	Azul claro	Azul	Azul pálido
Contenido en sólidos (sensibilizados)	40%	48%	41%	46%
Viscosidad sensibilizada a 25 °C (mPas)	5.500	9.000	6.000	5.500
Esténcil en micras	4 **	30 ++	20 ++	12 ++
Definición	9	9	8	9
Resolución	9	6	8	7
Facilidad de lavado	8	7	8	7
Facilidad de desemulsiónado	7	7	8	7
Vida útil aprox. de la emulsión sensibilizada (22 °C)	4 semanas	4 semanas	4 semanas	2 semanas
Vida útil aprox. de la pantalla emulsionada (22 °C)	4 semanas	2 semanas	4 semanas	3 días
Velocidad de exposición típica (bombilla de haluro metálico de 5 kW a 120 cm)**	70 unidades de luz (insolación convencional)**	125 unidades de luz ++	200 unidades de luz ++	180 unidades de luz ++

\*\* 1+2 coats on 150.34 plain weave dyed mesh, ++ 2+2 coats on 62.64 plain weave white mesh, ++ 2+2 coats on 43.80 plain weave white mesh

Clave: SB = Solvent-based, WB = Water-based, CUV = Conventional UV, WUV = Water-based UV,  
P = Plastisol, WBT = Water-based textile  
10 = Superb, 5 = Good, 0 = Poor

**Dirasol SuperPro**

Rápida insolación, emulsión de alta calidad diseñada para el uso con cámaras de proyección directa (véase la ficha técnica del producto «Emulsiones de proyección directa Dirasol» para más información).

**Dirasol 948**

Contenido en sólidos y viscosidad altos para una fácil producción de estenciles de alto relieve para aplicaciones que requieren importantes depósitos de tinta.

**Dirasol SuperTex**

Para la producción de estenciles duraderos y de alta calidad para la impresión textil.

**Dirasol Enduro**

Desarrollada para una resistencia mecánica y química extremas, especialmente en fritas agresivas como las usadas en la impresión sobre cerámica y vidrio.

**Instrucciones de uso****Luz de seguridad**

La manipulación de las emulsiones Dirasol debe realizarse con una luz baja en contenido azul y ultravioleta. Se recomiendan los tubos fluorescentes amarillos y debe evitarse o filtrarse la luz solar mediante una capa o película de esmalte amarillo aplicada en la ventana.

**Sensibilización**

Las emulsiones diazo-fotopolímeras Dirasol están formadas por un pack que contiene dos partes:

Parte A: emulsión líquida – Parte B: sensibilizador diazo

que deben mezclarse como sigue:

1. Añada agua en el bote de sensibilizador (hasta que esté lleno en un 80%) y agítelo hasta que el sensibilizador se haya disuelto por completo.
2. Añada la solución a la emulsión y remuévala bien con una espátula de plástico o madera. Deje que se desgasifique durante al menos una hora antes de usarla.

Si se almacena a temperatura ambiente, la emulsión sensibilizada debe usarse dentro del plazo mencionado en las tablas superiores.

**Preparación de la pantalla**

En máquinas automáticas:

Utilice Xtend Prep 300 diluido con hasta 5 partes de agua.

Manualmente:

Humedezca la pantalla y aplique Xtend Prep 102 en ambas caras con un suave movimiento circular. Deje actuar 60 segundos y aclárela con agua fría abundante. Permita que la malla se seque antes de emulsionarla.

**Emulsionado**

Emulsionado automático:

Aplique de forma simultánea una sola capa a cada lado de la pantalla. Solo será necesario aplicar una segunda capa de forma simultánea o únicamente por la cara interior si se precisa un alto relieve. Las capas adicionales deberán aplicarse siempre por la cara interior de la pantalla para garantizar que la emulsión se asienta sobre la cara exterior.

Emulsionado manual:

Aplique una capa por la cara exterior de la pantalla y, a continuación, varias capas por la cara interior sin esperar a que sequen. Se recomienda encarecidamente usar la raedera de emulsión Fujifilm Coating Trough.

## Raederas de emulsión Fujifilm Coating Troughs

Las raederas de emulsión están compuestas por un canal de aluminio extruido equipado con unas piezas terminales moldeadas por inyección para un emulsionado preciso y uniforme de estenciles fotográficos. El canal tiene un acabado anodizado que sella eficazmente su superficie, facilitando su limpieza y protegiéndolo de la corrosión. Los extremos incorporan unos topes y unas muescas especiales para asegurar que el borde emulsionante se encuentra en el ángulo óptimo respecto de la pantalla y ayudar así a eliminar las gotas.

Estas características permiten a los usuarios menos experimentados emulsionar las pantallas más rápido y con más precisión. Diseñadas para depositar unos grosores de emulsión medios, estas raederas permiten emulsionar una pantalla según el grosor de estencil determinado con menos pasadas que con un borde más marcado o menos preciso. La cantidad de emulsión necesaria para cubrir una zona concreta de la pantalla viene principalmente determinada por la finura de la malla. Las raederas de emulsión Fujifilm cubren aproximadamente 1,5-2m con una sola pasada.

## Secado

Deje secar la pantalla en posición horizontal, con la cara interior boca arriba y en la oscuridad o con luz amarilla muy suave. Puede emplear un calefactor o un armario calefactado (hasta 40 °C), pero con precaución para no llenar de polvo la pantalla que está secando. Evite unos niveles de humedad superiores al 60% e inferiores al 20%. Para la máxima duración del estencil, las pantallas deben secar completamente antes de la insolación. Las pantallas secas Dirasol pueden almacenarse en un lugar fresco y oscuro durante el tiempo indicado en las tablas superiores.

## Insolación

Un tiempo de exposición adecuado es muy importante para lograr una definición, una resolución y una vida útil óptimas del estencil. Se recomienda usar una calculadora de exposición al emplear una emulsión diferente o una fuente de luz nueva o tras cambiar la bombilla. Los tiempos de exposición deben verificarse con una calculadora sobre una base regular, incluso cuando no se ha modificado ninguno de estos parámetros. Ello garantizará que dichos tiempos sigan siendo correctos incluso cuando la potencia de la bombilla esté deteriorada por el uso.

Sitúe la película positiva sobre la cara emulsionada por la cara impresa y fíjela con cinta adhesiva transparente. Coloque la pantalla en la insoladora, asegurándose de que hay un buen contacto entre el cristal y la pantalla antes de iniciar el vacío y la exposición.

Consulte la tabla inferior para ver los tiempos de exposición sugeridos. Estos pueden variar en función del grosor de la emulsión, el color de la malla, la transparencia de la película positiva, el tipo de equipamiento, la antigüedad de la bombilla y otras variables relativas a las condiciones del taller. Todos los valores (unidades de luz) se basan en una distancia de la lámpara de 120 cm.

Dirasol	Haluro metálico	
	1000W	5000W
902*	360-440	70-90
915*	500-530	90-115
SuperCoat*	500-530	90-115
916*	350-400	65-85
917*	330-380	60-80
Zenith*	320-370	55-75
SuperPro*	320-370	55-75
948+	580-660	115-135
SuperTex#	1000-1070	180-220
Enduro+	850-940	170-190

\* Emulsionado 1+2 sobre malla n.º 150.34 tejida en tafetán y teñida

\* Emulsionado 2+2 sobre malla blanca n.º 62.64 tejida en tafetán

\* Emulsionado 2+2 sobre malla blanca n.º 43.80 tejida en tafetán

## Revelado

Aclare suavemente ambas caras de la pantalla con agua fría o caliente. Continúe el aclarado por la cara exterior y, tras un minuto, utilice más presión de agua si es necesario. Siga con el revelado hasta que todas las partes de la imagen se vean nitidamente. A las pantallas con una emulsión gruesa les puede venir bien permanecer húmedas durante unos minutos antes de iniciar el revelado. Seque completamente la pantalla en un armario calefactado o con ayuda de un calefactor.

## Retoque final

El uso de Xtend Green o Red Filler aplicado con un cepillo puede corregir cualquier pequeña imperfección o agujero en el estencil. Los mismos productos resultan adecuados para rellenar espacios entre los bordes del estencil y el marco.

## Recuperado de la emulsión

Máquinas automáticas de limpieza de pantallas: Utilice un limpiador de pantallas Xtend para eliminar residuos de tinta, así como concentrados líquidos diluidos Xtend Strip para desemulsionar el estencil.

Limpieza manual de la pantalla:

Para eliminar los residuos de tinta, use un paño empapado de un limpiador de pantallas Xtend. Enjuague la pantalla con agua y aplique Xtend Strip diluido (líquido o en polvo) a ambas caras del estencil. Deje actuar un minuto y después aclárelo bien con agua a presión.

### Envases estándar

Dirasol	Pack doble	Mini Jumbo
	9 (2 x 4,5) litros	5,4 (2 x 4,5) litros
902	DLD52/9	DLD52/5,4
915	DMM14/9	DMM14/5,4
SuperCoat	DMA07/9	—
916	DM916/9	DM916/5,4
917	DM917/9	DM917/5,4
Zenith	EPZEN/9	EPZEN/5,4
SuperPro	DCPRO/9	—
948	DND58/9	DND58/5,4
SuperTex	DOTEX/9	DOTEX/5,4
Enduro	EADUR/9	—

### Almacenaje

Dirasol insensibilizada debe almacenarse en un lugar lo más fresco posible, no inferior a los 2 °C ni superior a los 35 °C. Dirasol sensibilizada debe guardarse bajo condiciones similares, en su envase original y con la tapa sellada. El producto se mantendrá estable a 22 °C durante el periodo indicado en la tabla superior, pero guardarlo en un frigorífico de tipo doméstico puede alargar ese plazo. La vida útil del envase disminuirá notablemente si la temperatura supera los 22 °C.

### Fujifilm Speciality Ink Systems Limited:

- Dispone de la certificación de la norma internacional de medio ambiente ISO 14001.
- Dispone de la certificación de la norma de gestión de calidad ISO 9001.
- Dispone de la certificación de la norma de seguridad y salud en el trabajo OHSAS 18001.
- Se compromete a minimizar el riesgo para los usuarios de sus productos, así como a minimizar el impacto de sus actividades en el medio ambiente, desde la formulación hasta la producción y la distribución.
- El equipo de I+D trabaja en una política interna sobre salud, seguridad y medio ambiente designada «Diseño para la salud, la seguridad y el medio ambiente» con el objetivo de desarrollar de forma proactiva productos con el menor impacto posible en estos tres ámbitos.
- 
- Revisión y seguimiento regular de sus impactos y actividades, y establecimiento de objetivos y metas como parte de un proceso de mejora continuo.
- 
- Se compromete a reducir la cantidad de residuos gracias a un mejor uso de las materias primas, la energía, el agua, el reutilizado y el reciclaje.

### Seguridad y manipulación

Emulsiones diazo-fotopolímeras Dirasol:

- No presentan ninguna sustancia química tóxica para la salud, ni carcinógena, mutágena o reprotóxica conforme a la Directiva 67/548/CEE.
- Tienen un punto de inflamabilidad superior a 55 °C, por ello no están clasificados como «sustancia peligrosa» bajo las normas británicas *Dangerous Substances and Explosive Atmospheres Regulations* (DSEAR).

En las correspondientes fichas técnicas de seguridad, se detalla toda la información acerca de la seguridad y la manipulación de las emulsiones y el sensibilizador diazo Dirasol.

### Información medioambiental

Emulsiones diazo-fotopolímeras Dirasol:

- No contienen sustancias químicas que agotan la capa de ozono, de acuerdo con el Convenio de Montreal.
- No presentan hidrocarburos aromáticos.
- No contienen disolventes volátiles y por ello se puede considerar que tienen un impacto medioambiental menor en comparación con productos de base disolvente.
- No contienen plastificantes de ftalato.

Presentan un pH de 4-5

La información y las recomendaciones contenidas en esta ficha de Información de Producto, así como el asesoramiento técnico ofrecido por los representantes de Fujifilm Speciality Ink Systems Limited y sus compañías asociadas, oralmente o por escrito, se basan en nuestros conocimientos actuales y se considera que son rigurosos. Sin embargo, no ofrecemos ninguna garantía en relación con su rigurosidad, puesto que no podemos cubrir o anticipar todas y cada una de las posibles aplicaciones de nuestros productos y porque los métodos de manufacturación y el surtido y los materiales de impresión varían. Por el mismo motivo, nuestros productos se venden sin garantía y bajo la condición de que los usuarios deben realizar sus propias pruebas para convencerse de que aquellos cumplen completamente con todos sus requisitos particulares. Como consecuencia de nuestra política de mejora continua de nuestros productos, podría resultar que cierta información contenida en esta ficha de Información de Producto resultara obsoleta; se solicita a los usuarios que se aseguren de estar siguiendo las recomendaciones vigentes. 1421/N15

### FUJIFILM SPECIALITY INK SYSTEMS LIMITED

Pysons Road, Broadstairs  
Kent CT10 2LE  
Reino Unido  
Tel.: +44 (0)1843 866668  
Fax: +44 (0)1843 872184  
[www.fujifilm.eu](http://www.fujifilm.eu)

**FUJIFILM Europe GmbH, Sucursal en España**  
C/Aragón 180  
08011 Barcelona  
España  
Tel.: +34 93 508 77 14  
[www.fujifilm.es](http://www.fujifilm.es)  
[DiegoCardenete@fujifilm.es](mailto:DiegoCardenete@fujifilm.es)

