

Texopaque Classic OP

Tintas plastisol

INFORMACIÓN DE PRODUCTO

Classic OP pertenece a la gama Texopaque Series de tintas plastisol de impresión directa y máxima opacidad diseñadas para la mayoría de tejidos naturales y sintéticos. La gama incorpora la Tecnología Co-Plus, exclusiva de Fujifilm, que elimina la acumulación de tinta. Classic OP es una tinta plastisol convencional.

La gama Texopaque Series también incorpora Advantage ON (un plastisol que cumple con las restricciones de ftalato) y Pioneer Ultra YC (un plastisol sin PVC y que cumple con las restricciones de ftalato). Para más detalles, véanse las correspondientes fichas de información de producto.

Información de curado

Las tintas Classic OP deben curarse como mínimo a 160 °C para que sean totalmente resistentes al lavado. El tiempo de exposición dependerá en gran medida de las diferencias de la capa de tinta, el equipo de secado y el tejido, pero lo habitual son entre 1,5 y 3 min. Algunas unidades de infrarrojos pueden curar totalmente en muy poco tiempo. El tiempo variará según el color (los colores oscuros curan más rápido que los claros).

Es esencial que todo el grueso de la capa de tinta tenga tiempo de alcanzar la temperatura de curado; de lo contrario, no poseerá la resistencia deseada. Evalúe su método de curado sometiendo las impresiones a un proceso de lavado; en última instancia se espera que lo supere.

Curado flash:

El tiempo de exposición necesario para el curado flash depende de muchos factores, entre ellos, el tipo de equipo y su longitud de onda, así como la distancia entre la unidad de curado y la impresión. Otros factores decisivos son el color del tejido y de la tinta, el grosor de la capa de tinta y la cobertura. En condiciones óptimas, se pueden alcanzar fácilmente tiempos de exposición de menos de 3 segundos.

Resistencia

Texopaque Classic OP ofrece una buena resistencia al lavado según los test ISO n.º 1 (40 °C), 2 (50 °C) y 3 (60 °C).

Combinaciones de colores

Debe tenerse en cuenta que la combinación de altas temperaturas de lavado y fuertes detergentes puede ocasionar cambios de color en algunas

SERICOL



Características principales

Co-Plus – ¿Qué es?

La interacción de materias primas especialmente diseñadas para optimizar sus fuerzas de cohesión y eliminar la acumulación de tinta.

¿Qué significa para usted?

- Sin acumulación de tinta; mejora la productividad
- Excelente opacidad; estampados de gran impacto
- Baja fibrilación; mejores estampados durante más tiempo
- Gelificación suave; fácil manejo
- Tacto suave; estampados cómodos de llevar

Entremezclado y compatibilidad con otras tintas

Texopaque Classic OP se puede mezclar con otras tintas plastisol de Fujifilm para las que la presencia de plastificantes de ftalato no suponga un problema.

Curado

La capa de tinta debe alcanzar los 160 °C.

Dilución

Para aumentar la fluidez, usar hasta un 5% de Diluyente Plastisol ZE591.

Limpieza

Limpiar con: Limpiador Universal de Pantallas ZT639, Tursub ZS540 o Spray para Pantallas Actisol Superjet.

Malla

Monofilamento 34-100.

Tipo de estencil

Aptas para la mayoría de materiales de estenciles directos.

Recomendación:

Dirasol SuperTex o Dirasol 916.

N.º de cobertura y de malla

12-16m²/l. N.º 43 monofilamento.

Aplicaciones

La mayoría de los géneros de punto y tejidos propios de camisetas, jerséis, ropa de deporte y de vestir, distintivos, sombreros, gorras, bolsas de viaje y calzado.

Tejidos

Aptas para las fibras naturales y sintéticas más habituales, como algodón y mezclas de algodón/poliéster. Para muchas clases de tejidos sintéticos.

Gama de colores

Guía de colores PANTONE®*.

Propiedades

Opacidad excepcional. Sin plomo. Excelente estampación mojado sobre mojado. Estabilidad ilimitada de la pantalla. Resistentes al lavado frecuente. Sin concentraciones.

IMPORTANTE:

Remover bien antes de cada uso. Los usuarios deberían asegurarse de que Classic OP es compatible con los textiles específicos y que su resistencia es aceptable antes de iniciar una serie de producción.

compaginaciones de colores, especialmente al añadir poca cantidad de un color base. Por ejemplo, los tonos pastel pueden cambiar de color cuando los colores base que contienen se ven afectados tras fuertes ciclos de lavado. Por ello, resulta esencial probar todas las formulaciones antes de producir para garantizar que la resistencia al lavado es aceptable.

Las impresiones se pueden planchar por la parte interior del tejido sobre superficie fría y colocando una tela por la parte impresa. **Las impresiones no admiten limpieza en seco, dato que debería figurar en la etiqueta de la prenda.**

Fibrilación

La fibrilación ocurre cuando las fibras contenidas en la tinta se rompen durante un ciclo de lavado y le dan un aire apagado. Aunque parezca que se trate de una baja resistencia al lavado, la fibrilación no se debe a la pérdida de tinta y puede suceder incluso con impresiones completamente curadas. Existen varios métodos para minimizar la fibrilación, pero todos tienen como resultado una impresión más gruesa:

- Aumentar el grosor de la capa de tinta
- Usar una capa base con curado flash

Con el crecimiento de la demanda de impresiones más ligeras, también aumenta la probabilidad de fibrilación. La compleja relación entre la tinta, la técnica de estampado y la prenda hace aún más necesaria la realización de pruebas de lavado según las necesidades del cliente antes de la producción.

Impresión transfer

Para más información acerca de la impresión transfer, consulte la ficha de producto «Sistema Transfer Texopaque».

Sistema de colores PANTONE®

La gama Classic OP incluye 10 colores de base Seritone además de Negro, Blanco y Base Extendidora para producir simulaciones precisas de colores PANTONE. Véase el apartado «Resistencia» para información importante acerca de la resistencia de las combinaciones de colores. El paquete Fujifilm incluye:

1. **Guía de colores PANTONE®**
2. **Guía de colores Fujifilm**
Fórmulas expresadas en porcentajes según el peso.
3. **Báscula de colores PANTONE**
Preprogramada con los tonos PANTONE para garantizar la máxima precisión, velocidad y ahorro de costes.

Gama de colores

Classic OP:

OP001	Black
OP021	White
OP025	Super Opaque White
OP042	(S) Seritone Yellow (GS)/Light Chrome
OP043	(S) Seritone Yellow (RS)/Mid Chrome

OP045	Yellow
OP101	Light Orange
OP162	(S) Seritone Orange/Light Red
OP165	(S) Seritone Magenta
OP166	(S) Seritone Violet
OP199	Warm Red
OP134	(S) Seritone Red (YS)/Red
OP124	(S) Seritone Red (BS)/Deep Red
OP227	Light Blue
OP203	(S) Seritone Blue/Mid Blue
OP212	Blue
OP206	(S) Seritone Blue (RS)/Deep Blue
OP207	Navy Blue
OP283	Bright Green
OP320	Green
OP285	(S) Seritone Green/Deep Green
OP417	Extensor de Base (+)

Disponibles en envases de 5 l y 1 l.

(BS) Tono Azul	(GS) Tono Verde
(RS) Tono Rojo	(YS) Tono Amarillo
(S) Colores Base Seritone	

OP381	Base Extendidora
-------	------------------

Disponibles en envases de 5 l.

Diluyentes/Reductores:

ZE591	Diluyente Plastisol
ZS640	Tursub

Disponibles en envases de 5 l.

Super Opaque White no comparte la resistencia a las acumulaciones de los colores estándares.

Blancos de curado flash

Para más información y comparativas entre blancos de curado flash, consulte la ficha de producto «Blancos de curado flash».

Tintas tricromáticas

Para más información y comparativas entre gamas de tintas tricromáticas plastisol, consulte la ficha de producto «Tintas y aditivos especiales plastisol».

Tintas para efectos y efectos especiales

Hay disponible una gama de tintas plastisol para efectos y propósitos especiales, p. ej. tintas metálicas, y una gama de aditivos y modificadores, p. ej. catalizadores, entre otros. Consulte la ficha de producto «Tintas y aditivos especiales plastisol».

Productos complementarios

Durante la impresión, los tejidos deben estar sujetos a la mesa por medio de un autoadhesivo para garantizar una buena definición. Los aerosoles adhesivos FlashFix y T-Fix son aptos para este propósito. (Véanse las fichas de información de producto correspondientes.)

Fujifilm Speciality Ink Systems Limited:

- Dispone de la certificación de la norma internacional de medio ambiente ISO 14001.
- Dispone de la certificación de la norma de gestión de calidad ISO 9001.
- Dispone de la certificación de la norma de seguridad y salud en el trabajo OHSAS 18001.
- Se compromete a minimizar el riesgo para los usuarios de sus productos, así como a minimizar el impacto de sus actividades en el medio ambiente, desde la formulación hasta la producción y la distribución.
- El equipo de I+D trabaja en una política interna sobre salud, seguridad y medio ambiente designada «Diseño para la salud, la seguridad y el medio ambiente» con el objetivo de desarrollar de forma proactiva productos con el menor impacto posible en estos tres ámbitos.
- Revisión y seguimiento regular de sus impactos y actividades, y establecimiento de objetivos y metas como parte de un proceso de mejora continuo.
- Se compromete a reducir la cantidad de residuos gracias a un mejor uso de las materias primas, la energía, el agua, el reutilizado y el reciclaje.

Seguridad y manipulación

Classic OP:

- No presenta ninguna sustancia química tóxica para la salud, ni carcinógena, mutágena o reprotóxica conforme a la Directiva 67/548/CEE.
- Excepto que se indique lo contrario, los colores de la gama se someten regularmente a pruebas y están acreditados por la Norma UNE-EN 71-3:2013.
- Los productos con el símbolo (‡) están diseñados según la Norma UNE-EN 71-3:2013, pero no se someten regularmente a pruebas para certificar su cumplimiento.
- Para una vida útil óptima, todos los productos deberían almacenarse a temperaturas moderadas de entre 5 °C y 30 °C. Un almacenaje fuera de estas temperaturas podría conllevar el deterioro del rendimiento del producto.

En las correspondientes fichas técnicas de seguridad, se detalla toda la información acerca de la seguridad y la manipulación de las tintas serigráficas y disolventes Classic OP.

Información medioambiental

Classic OP:

- No contiene sustancias químicas que agotan la capa de ozono, de acuerdo con el Convenio de Montreal.
- No presenta hidrocarburos aromáticos.
- No contiene disolventes volátiles y por ello se puede considerar que tiene un impacto medioambiental menor en comparación con productos de base disolvente.

Certificación Öko-Tex Standard 100

Contacte con su proveedor local Fujifilm para obtener información actualizada acerca de la conformidad de las tintas Fujifilm.

La información y las recomendaciones contenidas en esta ficha de Información de Producto, así como el asesoramiento técnico ofrecido por los representantes de Fujifilm Speciality Ink Systems Limited y sus compañías asociadas, oralmente o por escrito, se basan en nuestros conocimientos actuales y se considera que son rigurosos. Sin embargo, no ofrecemos ninguna garantía en relación con su rigurosidad, puesto que no podemos cubrir o anticipar todas y cada una de las posibles aplicaciones de nuestros productos y porque los métodos de manufacturación y el surtido y los materiales de impresión varían. Por el mismo motivo, nuestros productos se venden sin garantía y bajo la condición de que los usuarios deben realizar sus propias pruebas para convencerse de que aquellos cumplen completamente con todos sus requisitos particulares. Como consecuencia de nuestra política de mejora continua de nuestros productos, podría resultar que cierta información contenida en esta ficha de Información de Producto resultara obsoleta; se solicita a los usuarios que se aseguren de estar siguiendo las recomendaciones vigentes. 6544/115.

FUJIFILM SPECIALITY INK SYSTEMS LIMITED

Pysons Road, Broadstairs
Kent CT10 2LE
Reino Unido
Tel.: +44 (0)1843 866668
Fax: +44 (0)1843 872184
www.fujifilm.eu

FUJIFILM Europe GmbH, Sucursal en España

C/Aragón 180
08011 Barcelona
España
Tel.: +34 93 508 77 14
www.fujifilm.es
DiegoCardenete@fujifilm.es